

PROGRAMMA

18 novembre ore 17.30

Palazzo Gulinelli - Canonici Mattei a Ferrara: un restauro sostenibile

relatore: arch. Cristiano Ferrari

Situato nel cuore dell'Addizione Erculea, il palazzo ha assunto l'attuale assetto architettonico nella seconda metà dell'Ottocento. La relazione verterà sul percorso di restauro e recupero del complesso a nuove funzioni, dopo la chiusura delle Scuole Canonici- Mattei avvenuta nel 2010. Oltre che sul rafforzamento strutturale, il recupero e riutilizzo dei materiali di finitura antichi e gli interventi conservativi sulle decorazioni, in particolare saranno messi in evidenza gli aspetti di studio, progetto e di cantiere che qualificano il lavoro come un "restauro sostenibile" certificato.



25 novembre ore 17.30

Dalle Scuole a "Le Scuole" la nuova biblioteca e pinacoteca di Pieve di Cento

relatore: arch. Cristina Tartari

Costruito su progetto di Attilio Evangelisti tra il 1912 e il 1914, l'edificio assolveva ancora il compito di scuole primarie di Pieve di Cento nel 2012, quando fu gravemente danneggiato dal terremoto del 20 maggio. L'intervento ricorda i momenti più salienti del lungo percorso - politico-decisionale e tecnico-progettuale che hanno condotto alla realizzazione della grande ed accogliente Biblioteca-Pinacoteca le Scuole, fulcro del nuovo *Quartiere delle arti* della cittadina di Pieve di Cento.



2 dicembre ore 17.30

Il Magazzino del Sale Darsena di Cervia: dall'abbandono al restauro e recupero a nuova funzione

relatori: arch. Emilio Roberto Agostinelli, arch. Antonio Ravalli

Il Magazzino del Sale Darsena fu costruito nel 1712 sul canale di Cervia, di fronte al preesistente Magazzino Torre. Si tratta di un imponente edificio che dopo la cessazione della sua originaria



funzione attende ancora di essere reimmesso nella vita del centro storico di Cervia, di cui è parte assai importante. I relatori leggeranno il Magazzini Darsena attraverso le vicende degli ultimi cinquant'anni, passando dall'abbandono e al non realizzato progetto di Giancarlo De Carlo, fino alle nuove funzioni alle quali è avviato, così come declinate sotto il profilo architettonico nell'interpretazione di Antonio Ravalli.

9 dicembre ore 17.30

San Francesco del Prato a Parma: chiesa, carcere, chiesa

relatore arch. Prof. Michele Zampilli

Quella della chiesa duecentesca di San Francesco del Prato è una vicenda davvero particolare. Trasformata in carcere dopo la soppressione del 1804, con il restauro recentemente concluso è tornata ad essere chiesa. Un intervento particolarmente complesso che si è proposto l'intento di recuperare ogni elemento architettonico e decorativo della chiesa così come si era venuta a configurare dal XIII al XVIII secolo, senza tuttavia annullare completamente i segni delle manomissioni intervenute nell'Ottocento. Il difficile equilibrio è stato raggiunto con un lungo percorso fatto di approfondimenti, verifiche, ricerche e scelte progettuali coerenti.

