



Proposta Formativa - Ordine degli Architetti PPC di Forlì Cesena

SCHEDA EVENTO FORMATIVO	
Tipologia dell'evento	6 - seminario / convegno / giornate studio / tavola rotonda / conferenza / workshop et simili
Area oggetto attività formativa	1 - architettura
Titolo evento	FA 2026. PROLOGO RASSEGNA CINEMATOGRAFICA SU ARCHITETTURA E CITTÀ
Soggetto proponente	ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P.P.C. PROV FC
Referente / Tutor / Direttore scientifico	Arch. Favaretto Giulia ed arch. Alessandro Tricoli
Programma	<p>17:50 Registrazione presenze</p> <p>18:00 Saluti istituzionali e introduzione Arch. Marco Mercuriali, Presidente OAPPC-FC Arch. Giulia Favaretto, Arch. Alessandro Tricoli, Consiglieri OAPPC-FC</p> <p>18:20 Proiezioni</p> <p>1) "Una giornata nella casa popolare" (1933) di Piero Bottoni Materiale proveniente da Archivio Piero Bottoni, DASTU, Politecnico di Milano</p> <p>2) "Trilogia per la X Triennale di Milano" (1954) di Giancarlo De Carlo e altri</p> <ul style="list-style-type: none">• "Una lezione di urbanistica" di Gerardo Guerrieri• "La città degli uomini" di Michele Gandin• "Cronache dell'urbanistica italiana" di Nicolò Ferrari <p>Materiale proveniente da Fondazione La Triennale di Milano</p> <p>3) "Città e terre dell'Umbria" (1961) di Giovanni Astengo</p> <p>"Primo itinerario: alta e media Umbria" Materiali provenienti da Fondazione CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa (Ivrea)</p> <p>"Secondo itinerario: media e bassa Umbria" Materiale proveniente da Videoteca Michele Patucca</p> <p>20:00 Conclusione</p>
Obiettivi formativi	<p>Il cinema ha spesso costituito per gli architetti un mezzo per presentare, in modo ampio e coinvolgente, riflessioni e idee sul futuro della città esistente. I film proposti in questa rassegna sono dei riconosciuti capisaldi del rapporto tra cinema, città e architettura. Quelli del presente incontro si devono a tre figure di primo piano nel dibattito architettonico italiano del XX secolo: Piero Bottoni, con il suo pionieristico "Una giornata nella casa popolare", Giancarlo De Carlo, promotore della poliedrica "Trilogia per la X Triennale di Milano", e Giovanni Astengo, con il suggestivo documentario "Città e terre dell'Umbria". Nonostante le prospettive della nostra epoca siano mutate, i temi affrontati in queste pellicole evidenziano la loro attualità: le questioni inerenti alla casa e all'abitare, la partecipazione dei cittadini ai processi di pianificazione, la ricerca di un equilibrato rapporto tra territorio, città e architettura.</p>
N° di ore e articolazione temporale	2 ore dalle ore 18:00 alle ore 20:00



Proposta Formativa - Ordine degli Architetti PPC di Forlì Cesena

CFP previsti	n° 02 (CODICE CNAPP: ARFC 862)
Periodo indicativo di svolgimento dell'evento	Giovedì 11 dicembre 2025
Sede/i dell'evento	Cinema Eliseo - Viale Giosuè Carducci 7, Cesena (FC)
N° docenti, qualifica e nominativi	Previsti nr. 2 relatori: 1. Giulia Favaretto - Ricercatrice in Restauro dell'architettura e Consigliera dell'Ordine Architetti P.P.C. di Forlì-Cesena 2. Alessandro Tricoli – Architetto libero professionista e Consigliere dell'Ordine Architetti P.P.C. di Forlì-Cesena
Condizioni per l'attivazione del Corso: N° partecipanti	1 - minimo n°01 2 - massimo n°100
Costo di partecipazione	GRATUITO
Modalità di iscrizione	Tramite il seguente >>>LINK
Chiusura iscrizioni	10/12/2025
Altro	L'attestato di partecipazione verrà reso disponibile nell'area riservata del Professionista a seguito della registrazione sul Portale Formazione dell'Ordine, dopo la convalida dei crediti da parte del CNAPP e delle presenze da parte della Segreteria dell'Ordine. I CFP verranno inoltre caricati direttamente sulle piattaforme formazione a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Forlì-Cesena, nell'apposita sezione di ogni iscritto partecipante.