



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA

FA 2026. PROLOGO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA SU ARCHITETTURA E CITTÀ

11 dicembre 2025 **02 CFP** ordinari
18:00 – 20:00 **ARFC 862**

Cinema Eliseo

Viale Giosuè Carducci 7
Cesena (FC)

Il cinema ha spesso costituito per gli architetti un mezzo per presentare, in modo ampio e coinvolgente, riflessioni e idee sul futuro della città esistente. I film proposti in questa rassegna sono dei riconosciuti capisaldi del rapporto tra cinema, città e architettura. Quelli del presente incontro si devono a tre figure di primo piano nel dibattito architettonico italiano del XX secolo: Piero Bottoni, con il suo pionieristico "Una giornata nella casa popolare", Giancarlo De Carlo, promotore della poliedrica "Trilogia per la X Triennale di Milano", e Giovanni Astengo, con il suggestivo documentario "Città e terre dell'Umbria". Nonostante le prospettive della nostra epoca siano mutate, i temi affrontati in queste pellicole evidenziano la loro attualità: le questioni inerenti alla casa e all'abitare, la partecipazione dei cittadini ai processi di pianificazione, la ricerca di un equilibrato rapporto tra territorio, città e architettura.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

In presenza fino ad esaurimento posti in sala.

Le iscrizioni sono aperte **gratuitamente** fino al 10/12/2025.
Sul **sito ISI Formazione** - [Link](#).

OrdinedegliArchitettiPPCdiForlì-Cesena | architettiforlicesena.it



PROGRAMMA

17:50 | Registrazione presenze

18:00 | Saluti istituzionali e introduzione

Arch. Marco Mercuriali, Presidente OAPPC-FC

Arch. Giulia Favaretto, Arch. Alessandro Tricoli, Consiglieri OAPPC-FC

18:20 | Proiezioni

1) "Una giornata nella casa popolare" (1933) di Piero Bottoni
Materiale proveniente da Archivio Piero Bottoni, DASTU, Politecnico di Milano

2) "Trilogia per la X Triennale di Milano" (1954)
a cura di Giancarlo De Carlo

- "Una lezione di urbanistica" di Gerardo Guerrieri
 - "La città degli uomini" di Michele Gandin
 - "Cronache dell'urbanistica italiana" di Nicolò Ferrari
- Materiale proveniente da Triennale Milano Archivi*

3) "Città e terre dell'Umbria" (1961) di Giovanni Astengo

- "Primo itinerario: alta e media Umbria"
Materiale proveniente da Fondazione CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa (Ivrea)
- "Secondo itinerario: media e bassa Umbria"
Materiale proveniente da Videoteca Michele Patucca

20:00 | Conclusione

Si ringraziano:
Archivio Piero Bottoni, DASTU, Politecnico di Milano
Fondazione La Triennale di Milano
Videoteca Michele Patucca

CSC Archivio Nazionale
Cinema Impresa