

# FA 2026. PROLOGO

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA SU ARCHITETTURA E CITTÀ

**11 dicembre 2025**   **02 CFP ordinari**  
**18:00 – 20:00**   **ARFC 862**

**Cinema Eliseo**  
Viale Giosuè Carducci 7  
Cesena (FC)

Il cinema ha spesso costituito per gli architetti un mezzo per presentare, in modo ampio e coinvolgente, riflessioni e idee sul futuro della città esistente. I film proposti in questa rassegna sono dei riconosciuti capisaldi del rapporto tra cinema, città e architettura. Quelli del presente incontro si devono a tre figure di primo piano nel dibattito architettonico italiano del XX secolo: Piero Bottoni, con il suo pioneristico "Una giornata nella casa popolare", Giancarlo De Carlo, promotore della poliedrica "Trilogia per la X Triennale di Milano", e Giovanni Astengo, con il suggestivo documentario "Città e terre dell'Umbria". Nonostante le prospettive della nostra epoca siano mutate, i temi affrontati in queste pellicole evidenziano la loro attualità: le questioni inerenti alla casa e all'abitare, la partecipazione dei cittadini ai processi di pianificazione, la ricerca di un equilibrato rapporto tra territorio, città e architettura.

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

In presenza fino ad esaurimento posti in sala.

Le iscrizioni sono aperte **gratuitamente** fino al 10/12/2025.  
Sul **sito ISI Formazione - Link**.



## **PROGRAMMA**

**17:50 | Registrazione presenze**

**18:00 | Saluti istituzionali e introduzione**

Arch. Marco Mercuriali, Presidente OAPPC-FC

Aren Grand Favaret

- 1) "Una giornata nella casa popolare" (1933) di Piero Bottoni  
*Materiale proveniente da Archivio Piero Bottoni, DASTU, Politecnico di Milano*
  - 2) "Trilogia per la X Triennale di Milano" (1954)  
a cura di Giancarlo De Carlo
    - "Una lezione di urbanistica" di Gerardo Guerrieri
    - "La città degli uomini" di Michele Gandin
    - "Cronache dell'urbanistica italiana" di Nicolò Ferrari*Materiale proveniente da Triennale Milano Archivi*
  - 3) "Città e terre dell'Umbria" (1961) di Giovanni Astengo
    - "Primo itinerario: alta e media Umbria"  
*Materiale proveniente da Fondazione CSC – Archivio Nazionale Cinema Impresa (Irea)*
    - "Secondo itinerario: media e bassa Umbria"  
*Materiale proveniente da Videoteca Michele Patucca*

20:00 | Conclusioni

Si ringraziano:  
Archivio Piero Bottoni, DASTU, Politecnico di Milano  
Fondazione La Triennale di Milano  
Videoteca Michele Patucca