



L'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Forlì-Cesena

in collaborazione con

l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Forlì-Cesena



Organizza

IL SEMINARIO GRATUITO

I PONTI TRA INGEGNERIA ARCHITETTURA E PAESAGGIO

Armonia, composizione e significati



MERCOLEDI' 08 APRILE 2026 ore 14.30 – 18.00

Presso Scuola Edile Artigiana Romagna, Via Maestri del Lavoro d'Italia 129 -
Forlimpopoli

Affinché l'opera architettonica possa raggiungere la "bella forma", è necessario che possieda l'armonia delle proporzioni realizzata nelle parti e nel tutto, come rispondenza alle leggi dell'ambiente spaziale in cui si colloca.

Il ponte si pone come l'opera architettonica che meglio coniuga le regole della forma con quelle della struttura e della composizione. Come non ricordare la bellezza, l'audacia e la forza degli antichi ponti costruiti al tempo dei romani che ancora oggi rappresentano pietre miliari ed esempi pregevoli nella storia delle costruzioni?

Il progetto del ponte è, nell'accezione più classica, un atto culturale che affonda le sue radici nell'antica triade firmitas, utilitas, venustas che Vitruvio stesso ha coniato, in cui forma strutturale e funzione coincidono. Progettare e costruire ponti significa modificare il paesaggio esistente, caratterizzato da una propria storia e da un'immagine consolidata ricca di valori, offrendo nuove possibilità non solo funzionali, ma anche percettive e di relazione. Sotto questo aspetto, il

ponte va visto nel suo calarsi armonico nel territorio nella sua natura di oggetto, di somma di particolari e di dettagli costruttivi.

Ma il tema del ponte può diventare pensiero e comunicare il suo "essere" oggetto carico d'identità, dotato di una sua intrinseca poetica e mezzo attraverso il quale si percepisce e si vive il luogo, fatto unico che tramite la forma esaltata dalla struttura afferma la vera identità di un contesto, e può assumere diverse sfaccettature. Da elemento oggetto di simbolismo e rappresentazione, a manufatto "di invenzione", a "paradigma" e simbolo nel paesaggio nelle diverse culture e nella trattatistica, a opera strutturale o elemento compositivo, racchiudendo in sé cultura umanistica e cultura tecnica, espressività formale e rigido calcolo, capaci di stimolare la ricerca continua di nuovi significati tangibili e metaforici.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

14:30 Registrazione partecipanti e saluti istituzionali dei Presidenti degli Ordini Ing. Andrea Bassi e Arch. Marco Mercuriali

14:45 – 16:30 Presentazione di alcune opere con commento sugli esiti della loro collocazione urbana e territoriale

16:30 – 17:45 Pausa caffè

17:45 – 18:00 Illustrazione di due casi studio.

1. Caso primo: Ponte Halic Metro crossing, Istanbul rivisitato per l'approvazione Unesco e realizzato.
2. Caso secondo: studio architettonico paesaggistico per i manufatti dell'autostrada Roma Latina oggetto di concorso.

18:00 Conclusione del seminario

Docente: Prof. Ing. Arch. Enzo Siviero Già ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso l'Università IUAV di Venezia e attualmente Rettore dell'Università telematica eCampus, Novedrate Como.

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

L'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Forlì-Cesena riconoscerà ai partecipanti **n. 3 CFP**.

Si ricorda che i crediti formativi verranno rilasciati solo a coloro che parteciperanno al 100% dell'evento formativo.

Posti disponibili nr. 40, iscrizioni sul sito [ISI Formazione](http://ISIFormazione.it).

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Forlì-Cesena riconoscerà ai partecipanti **n. 3 CFP**.

Posti disponibili nr. 40, iscrizioni sul sito [ISI Formazione](http://ISIFormazione.it).

